



# ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА

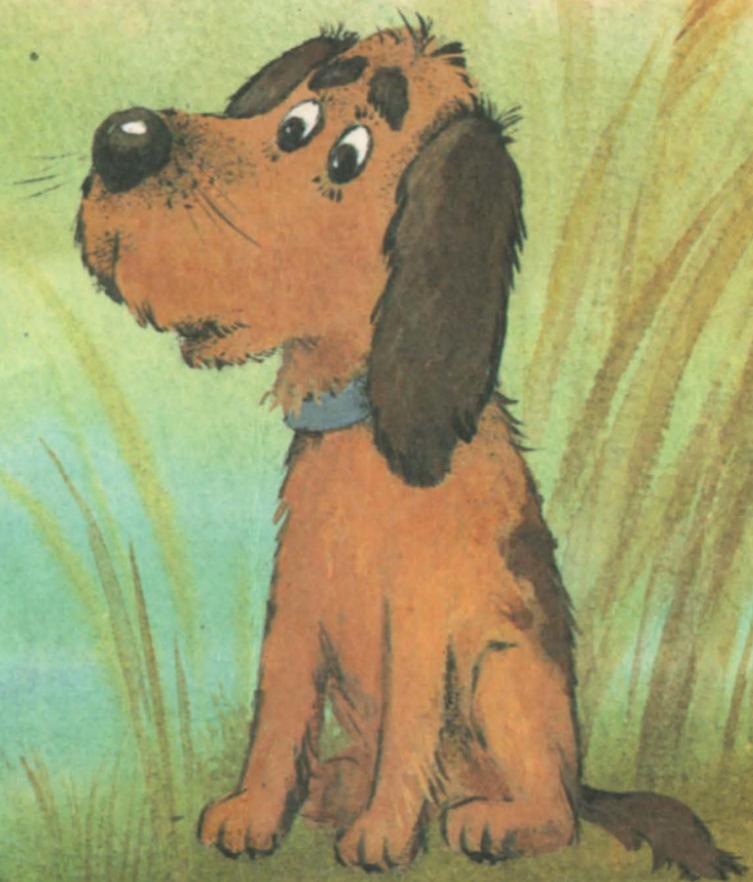




Шуршал сухой осенний камыш. У самого берега тихой заводи резвилась странная Птица. Она что-то напевала, насвистывала и была вполне довольна собой...

Охотничий пес Топ увидел Птицу из-за кустов... и замер. Он даже забыл, что находится на охоте вместе со своим хозяином. Такого с ним никогда раньше не случилось.

Птица увлеклась танцем, пением и ничего не замечала вокруг.





— Ба-бах! — раздался выстрел. Птица на мгновение замерла и тут же взметнулась вверх. Вдогонку ей прозвучал второй выстрел! Птица перекувырнулась на лету и стала падать.

— Искать! — приказал хозяин Топу. Это он стрелял в Птицу.

Пес продирался сквозь заросли густой осоки и высоко подпрыгивал. Он умел искать и на суше, и на воде.

Под крутым бережком маленького островка он догнал Птицу, привычным движением захватил ее и поплыл обратно.





Топ вышел на берег, отряхнулся, хотел двинуться дальше, но Птица еле слышно прошептала:

— Мне больно...— И глаза ее закатились.

Раздался призывный свист. Топ бросился было бежать на зов хозяина, но тут же вернулся и внимательно посмотрел на Птицу. В ее широко раскрытых глазах застыли испуг и мольба о помощи.



Раньше Топ не знал, что чужая боль может так сильно отозваться в нем самом. Он осторожно взял Птицу и положил ее в лунку под корягой. Тут снова раздался свист хозяина — уже совсем близко.



Надо было остано-  
вить хозяина, чтобы он  
не увидел раненую Пти-  
цу... Пришлось изви-  
няться и даже врать лю-  
бимому хозяину, кото-  
рому пес не врал ни-  
когда.



Смеркалось. Моросил дождь. Птица лежала в своем укрытии — она зажмурилась от страха и боли. А когда приоткрыла глаза, то увидела, что перед ней стоит запыхавшийся пес и держит в зубах шарф хозяина.

Этого шарфа хватило на то, чтобы перевязать Птице рану и хорошо укрыть ее. Она сразу согрелась и еле слышно поблагодарила.

— Ну, мне пора! — сказал Топ, кивнул ей и исчез в темноте.



Топ прибежал к Птице каждую свободную минуту. Он приносил ей еду, и Птица начала выздоравливать.

По утрам стало холодать. Однажды Топ, как обычно, прибежал к озеру и принес Птице свою любимую сахарную косточку. Но в укрытии ее не было. Топ позвал Птицу: «А-у-у!». Ему никто не ответил. Пес очень испугался. Он искал следы, озираясь по сторонам, даже заскулил...



Порыв ветра наклонил камыши, и Топ увидел Птицу. Она сидела совсем близко, на мысочке возле воды.

— Почему вы не отозвались! — спросил он.

— Так... — сказала она и отвернулась.

В это время Топ заметил высоко в небе большую стаю птиц. Призывно прощаясь, они улетали на Юг.



Усталый и грустный, вошел Топ в дом и тихо лег на свою подстилку. Он закрыл глаза, тяжело вздохнул и стал погружаться в сон. Пес всегда старался заснуть, когда у него случались неприятности.



**Во сне он снова увидел Птицу. Она танцевала свой фантастический танец, но не на воде, а уже в воздухе, и пролетала возле Топа, едва не задевая крылом кончик его носа. Внезапно она взмывала вверх в самое поднебесье.**

Топ перебирал лапами и топтался на берегу, не зная,  
что делать в таких случаях. А Птица стала удаляться...



An illustration of a blue bird flying in the sky above an orange dog jumping. The dog is depicted in a dynamic, mid-air pose, with its front legs raised and its body arched. The background is a light blue sky with soft, hazy clouds. The overall style is simple and illustrative, typical of children's book art.

Топ закричал, свернулся клубком, словно стальная пружина, и прыгнул в небо, высоко-высоко вслед за Птицей.

В небе он распластался и полетел. Вот он уже догнал Птицу, и кричал от радости, и смеялся... Но в это время снизу раздался окрик хозяина: «Топ!...». И пес стал падать... Ведь это был всего лишь сон.

— Вставай! Вставай,  
бездельник! — у хозяи-  
на было отличное на-  
строение. — На охоту! —  
звал он.

Топ не хотел просы-  
паться, он упирался изо  
всех сил, но хозяин  
так натянул поводок,  
что пришлось подчи-  
ниться.





На этот раз хозяин направился прямо к той большой коряге, где пряталась Птица. И тогда пес, в полном отчаянии, прыгнул и преградил хозяину путь. Топ всем своим видом показывал, что не позволит ему сделать и полшага вперед.

Птица все это видела.

Она изо всех сил забила крыльями, стараясь взлететь. Хозяин вскинул ружье, но в это время Топ успел прыгнуть и повиснуть у него на руке. Раздался выстрел... Топ скошил глаза и увидел, как в небе, зигзагами, исчезает из поля зрения Птица, скрываясь за линией горизонта.



A painting of a brown dog with floppy ears sitting in a snowy field. The dog has a small patch of snow on its head and looks slightly sad or lonely. In the background, there is a large, dark tree trunk with snow on its branches. The overall scene is quiet and wintry.

Было тихо и безветрено. Падал первый снег. Оставляя следы на снегу, уходил домой охотник, а у коряги остался сидеть покинутый пес. Снег ложился на его голову, на его спину, подтаивал, и крупные капли падали к лапам Топа.

Цена 15 коп.



Книжка подготовлена по одноименному фильму,  
созданному на киностудии «Союзмультфильм»

Режиссер В. А. Карavaев

### ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА

Автор текста Т. Ю. Вульфович

Художник Г. В. Мелько

Редактор Э. П. Болгарина

Художественный и технический редактор З. Г. Исаева

Корректор Т. В. Титова

Сдано в набор 27.03.85. Подписано в печать 10.02.86  
Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Печать офсетная  
Усл.-печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 2,053

Тираж 300 000 экз. Цена 15 коп. Зак. 217

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства

125319, Москва, ул. Черняховского, 3

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства

ЦК КП Белоруссии, 220041, Минск, Ленинский проспект, 79

© Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1987 г.